



あいさつ



안녕하세요?
안녕하십니까?
こんにちは



안녕?
元気?



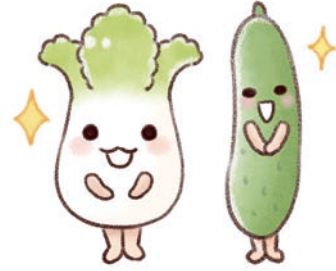
감사합니다
ありがとうございます



반갑습니다
반가워요
お会いできてうれしいです



알겠습니다
分かりました



잘 부탁드립니다
잘 부탁해요
よろしくお願いします



또 만나요
また会いましょう



맞아요
その通りです



그럼요
もちろんです



축하해요
おめでとうございます



잘했어요!
よくできました!



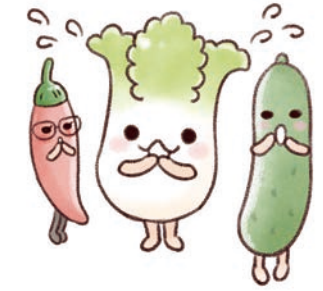
어떡해요!?
どうしましょう!?



파이팅!
ファイト!



죄송합니다
すみません



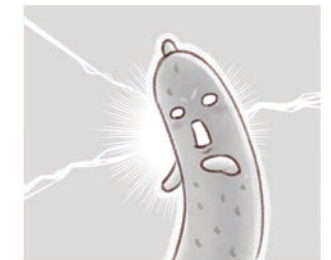
미안합니다
미안해요
ごめんなさい



괜찮아요
大丈夫です



배추 (白菜), 오이 (きゅうり), 고추 선생님 (とうがらし先生) は、
LINE スタンプでも会えるよ!
もっといろんなあいさつ、表現を勉強してみよう!
[https://text.asahipress.com/text-web/korean/kimchinyumon/
stamp.html](https://text.asahipress.com/text-web/korean/kimchinyumon/stamp.html)



登場キャラクター



このキャラクターに会える
LINE スタンプはこちら

배추



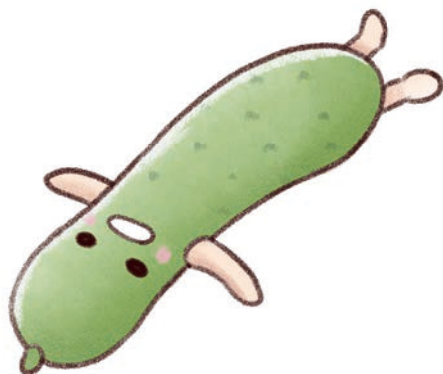
白菜 (パチュ)

キムチといえばまずはこちら！
ほのぼのとした性格でうっかりさん。
すっごく辛いキムチになることが最終目標な
のですが、美味しいものの食べ過ぎで最近は大
気味…。きゅうり(オイ)からは「まずは痩せ
ないと！」とジムに誘われているのだけれど、
どうにもやる気が起きないようです。

きゅうり (オイ)

しっかり者で日々白菜(パチュ)のお世話
にハトハト…。
カリッとしたオイキムチ(きゅうりキムチ)
になるために毎日2時間の筋トレを欠かさ
ないストイックな生活を送っています。
ちなみにツッコミの時は「オイ！」と叫ぶ
のが特徴です。

오이



고추 선생님



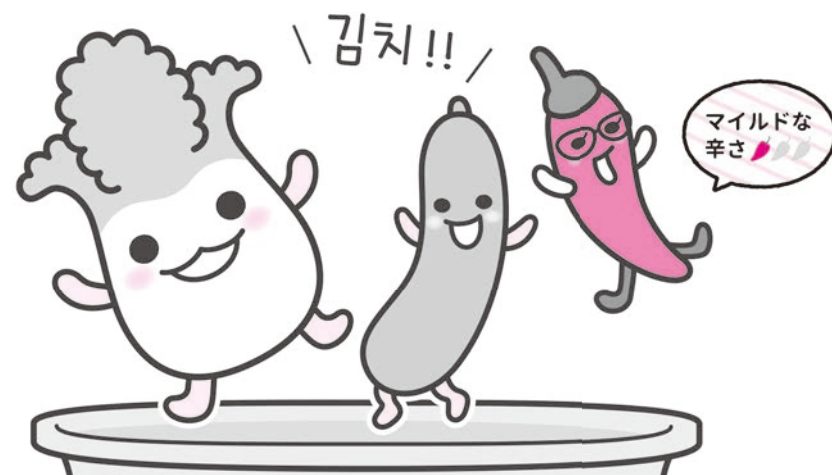
とうがらし先生 (コチュソンセンニム)

この方なしではキムチは語れません！
白菜ときゅうりの先生で、韓国語の知識はバカ
イチ！最近はずいぶん美容家電を買い集め、
日々美を追求しているようです。

キムチ ①

韓国語入門

山崎玲美奈



朝日出版社

<https://text.asahipress.com/text-web/korean/kimchinyumon/index.html>



『キムチ1 韓国語入門』HPの使い方

🌶️ 音声

テキストの音声はこちらから。

🌶️ Quizlet (単語学習)

各課の単語はこれで復習！
ゲーム感覚で楽しく学べます。

🌶️ 解説動画

予習・復習にぴったり！
いつでも気軽に学習ができます。

🌶️ 単語の索引

このテキストに出てくる単語が確認できます。

※上記内容は、予告なく変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

はじめに

この教科書は、ゼロから韓国語の学習をはじめめるための入門書です。本文に登場するキャラクターのペチュ（白菜）とオイ（きゅうり）と、2人(?)に様々なことをレクチャーしてくれるとうがらし先生と一緒に学んでいきます。ペチュとオイは、立派なキムチになることを夢見ている。本書で共に学んでいく方々と一緒に成長していってくださるように。

本書は全12課で構成されており、1課から3課では文字と発音について見ていきます。文字と発音は、文字の仕組みを知り、なぞり書きをしたり読んでみたりしながら進めていきます。4課から12課では文を作ってコミュニケーションをすることができるようになるための内容について見ていきます。選択問題で適切な形を選んだり、空欄を穴埋めしたりしながら練習し、ゆっくりとしたペースで進みます。本書が終わるころには韓国語の文字とその発音、あいさつやコミュニケーションに必要な、最小限ながら必ず助けになってくれる基本的な知識について知ることができるように構成されています。



本書の特徴

- 🌶️ 文字と発音は、なぞり書きや書き込み練習を中心に行う
- 🌶️ 短いフレーズで文法を知る
- 🌶️ 1課でみる文法は、基本的には3つまでにする
- 🌶️ 課の内容は、その課の「まとめドリル」で復習したり確認したりすることができる
- 🌶️ 選択式と穴埋め問題、書き込み式の練習問題で徐々にできることを増やしていく
- 🌶️ その課の最後のページに、単語をまとめて提示
- 🌶️ 単語はQuizletを利用してスマホからでも学習可能
- 🌶️ 発音の変化については、巻末にまとめて提示
- 🌶️ 音声はダウンロードもできるので、いつでもどこでも気軽に聴くことができる



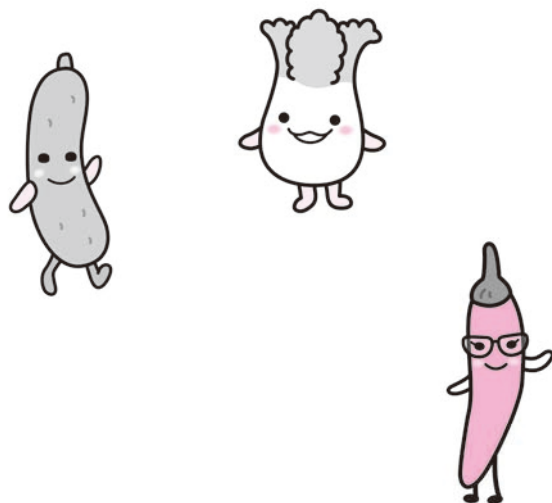
この『キムチ1』というちょっと風変わりかもしれない一冊が、「韓国語をやってみようかな」「まずは韓国語の基本だけかじりたい」というような皆さんと最後のページまで一緒にすることができたら嬉しいです。



目次

文字と発音

課	この課のタスク	文法項目	ページ
1	1. 母音 (1) 2. 子音 (1) 鼻音・流音 3. 母音 (2) 4. 終声 (1)	ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ ㅇ, ㄴ, ㄹ ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ [ㅇ], [ㄴ], [ㅇ], [ㄹ]	2
2	1. 子音 (2) 平音 2. 発音変化 (1) 有声音化 3. 複合母音 4. 発音変化 (2) 連音化	ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ	8
3	1. 子音 (3) 激音 2. 子音 (4) 濃音 3. 終声 (2) 4. 2文字のパッチム	ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ [ㅂ], [ㄷ], [ㄱ]	14



文法

課	この課のタスク	文法項目	ページ
4	1. ~は 2. ~です・ですか? 3.こそあど言葉	-는/은 -예요/이에요 이, 그, 저, 어느	22
5	1. ~가 2. 漢数詞 3. ~ではありません	-가/이 -가/이 아니예요	28
6	1. ~に (場所・時間) 2. あります・ありません 3. 位置名詞	-에 있어요・없어요	34
7	1. 해요体① 2. ~を 3. 疑問詞	-를/을	40
8	1. 해요体② 2. ~で (場所) 3. ~したいです	-에서 -고 싶어요	46
9	1. 해요体③ 2. 固有数詞 3. ~から…まで	-부터 …까지	52
10	1. ~してください 2. ~に (人) 3. ~しません (안を使った否定形)	-아/어 주세요 -에게/한테 안	58
11	1. ~しました・~でした (過去形) 2. ~が好きです 3. ~なさってください (尊敬形)	-았/었어요 -를/을 좋아해요 -세요/으세요	64
12	1. 합니다体 (名詞) 2. 합니다体 (用言) 3. 합니다体 (尊敬形)	-입니다 -습니다/습니다 -십니다/으십니다	70
	発音の変化		76

単語の索引はこちら →



<https://text.asahipress.com/text-web/korean/kimchinyumon/index.html>

1 課 文字と発音1



1-1 母音 (1)

ここでは基本となる母音を見ていきます。
 文字の組み合わせ方としては、子音と母音のパーツを左右に並べる左右型と上下に並べる上下型の2つのパターンがあります。発音としては、①口を縦に開ける音、②口を丸くすぼめる音、③口を横に引く音などがあります。

① 口を縦に開ける母音

あ	아	お	어
[a]		[o]	
左右型	日本語の「あ」とほぼ同じ。口を縦に開ける。発音するときにあごが下にさがる。	左右型	口を縦に開けて「お」と発音する。発音するときにあごが下にさがる。

② 口を丸くすぼめる母音

お	오	う	우
[o]		[u]	
上下型	口を丸くすぼめて「お」と発音。	上下型	口を丸くすぼめて「う」と発音。

③ 口を横に引く母音

う	우	い	이
[u]		[i]	
上下型	口を横に引いて「う」と発音。	左右型	口を横に引いて「い」と発音。

④ その他の母音

え	애	え	에
[ɛ]		[e]	
左右型	日本語の「え」よりも、やや口を開いて発音。	左右型	日本語の「え」とほぼ同じ発音。

애と에の発音上の区別はなくなりつつあるので、両方とも日本語の「エ」と同じように発音して構いません。ただし、書くときは区別します。例えば、日本語の「ず」と「づ」のように、発音は同じでも書くときは区別をするのと同様だと思ってください。



練習 1 発音しながら書いてみましょう。

아	어	오	우	으	이	애	에
아	어	오	우	으	이	애	에

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 아이	子供	아이
② 이	この	이
③ -에	~に	에
④ 오이	キュウリ	오이

母音を文字として書き表すときには、音がないことを表す子音の「ㅇ」と組み合わせて書きます。





1-2 子音 (1) 鼻音・流音

ここでは、日本語の「マ行」「ナ行」にあたる鼻音と、「ラ行」にあたる流音の子音を見ていきます。

	子音	発音	子音+ト
鼻音	ㄹ	[m] 日本語の「マ行」とほぼ同じ発音。	마
	ㄴ	[n] 日本語の「ナ行」とほぼ同じ発音。	나
流音	ㄹ	[r] 日本語の「ラ行」とほぼ同じ発音。	라

練習 1 発音しながら書いてみましょう。

마	머	모	무	므	미	매	메
나	너	노	누	느	니	내	네
라	러	로	루	르	리	래	레

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 우리	私たち	우리
② 나라	国	나라
③ 미래	未来	미래
④ 어머니	お母さん	어머니

1-3 母音 (2)

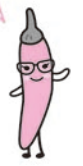
「야、요、예」などは、1-1で見た「ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ」にそれぞれ一画ずつ加えます。

아 [a]	어 [ɔ]	오 [o]	우 [u]	애 [ɛ]	예 [je]
一画加える					
야 [ja]	여 [jo]	요 [jo]	유 [ju]	얘 [jɛ]	예 [je]

練習 1 発音しながら書いてみましょう。

야	여	요	유	얘	예
야	여	요	유	얘	예

「ㅑ」と「ㅓ」は書くときには書き分けませんが、発音するときはどちらも「イェ」と発音して構いません。



練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 예	はい	예
② 아뇨	いいえ	아뇨
③ 요리	料理	요리
④ 우유	牛乳	우유



「ㅑ」は、子音と組み合わせる場合には、「ㅓ」と発音されます。



1-4 終声 (1)

ここまで見てきたまやまのような子音と母音の組み合わせの下に、更にもう1つ子音を組み合わせることができます。この最後の子音のことを「終声」といい、この位置に来る子音字のことを「パッチム」といいます。

	子音	発音	例
鼻音	□	[m] 「まんまる」のつもりで「まん」まで言ったときの「ん」とほぼ同じ。唇を閉じて音を止めるイメージで発音する。	맘
	ㄴ	「まんなか」のつもりで「まん」まで言ったときの「ん」とほぼ同じ。舌先と前歯で音を止めるイメージで発音する。	만
	ㅇ	「まんかい」のつもりで「まん」まで言ったときの「ん」とほぼ同じ。喉の奥で音を止めるイメージで発音する。 ※ㅇは終声では[n]の発音になります。	망
流音	ㄹ	「まる」のつもりで「る」を言いかけたところで止めるように発音する。発音し終わるときに、舌先を口の天井から離さないように発音。	말

練習 1 発音しながら書いてみましょう。

맘	만	망	말	남	난	낭	날
암	안	앙	알	람	란	랑	랄

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 요일	曜日	요일
② 얼마	いくら	얼마
③ 내일	明日	내일
④ 안녕?	元気?、バイバイ	안녕?

まとめドリル



1 課

1 発音しながら書いてみましょう。

□を縦に開ける		□を丸くすぼめる		□を横に引く		日本語の「え段」とほぼ同じ	
나	너	노	누	느	니	내	네
마	머	모	무	므	미	매	메
라	러	로	루	르	리	래	레

야	여	요	유	애	예

2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 마음	心、気持ち	마음
② 매일	毎日	매일
③ 언니	(女性から見た) 姉	언니
④ 영어	英語	영어





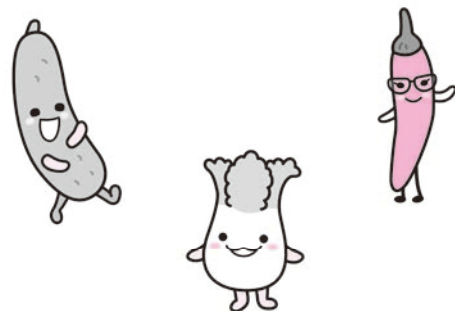
2-1 子音 (2) 平音

ここでは、日本語の「カ」行や「サ」行などにあたるグループの子音を見ていきます。
このグループの子音は、平音といいます。

子音	発音	子音+ト
ㄱ	[k/g] 日本語の「カ」行とほぼ同じ発音。	가
ㄷ	[t/d] 日本語の「タ・テ・ト」とほぼ同じ発音。	다
ㅂ	[p/b] 日本語の「パ」行とほぼ同じ発音。	바
ㅈ	[tʃ/dʒ] 日本語の「チャ」行とほぼ同じ発音。	자
ㅅ	[s/ʃ] 日本語の「サ」行とほぼ同じ発音。	사

※ㅅ以外の発音記号の／の右は、語中での発音です。(76ページ参照)

ㄷ [t/d] の発音にはちょっと注意してください。
母音の | と組み合わせたときのㄷ의 발音は [ティ] (×チ)
ㅈ、ㅊ と組み合わせたときのㅈ의 발音は [トゥ] (×ツ)



練習 1 発音しながら書いてみましょう。

가	거	고	구	그	기	개	계
다	더	도	두	드	디	대	데
바	버	보	부	브	비	배	베
자	저	조	주	즈	지	재	제
사	서	소	수	스	시	새	세

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 버스	バス	버스			
② 자리	席	자리			
③ 가사	歌詞	가사			
④ 도서	図書	도서			

2-2 発音変化(1) 有声音化

平音のうち「ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ」の4つだけは、語中では濁音で発音されます。より詳しい解説は76ページにあります。

語中とは、言い換えれば2文字目以降のことです。このことを有声音化といいます。ですが、ㄴは同じ平音のグループにもかかわらず、語中でも濁音になりません。



例 가구 家具

一文字ずつ読む場合

つなげて読む場合

가 [ka] + 구 [ku] → 가구 [kagu]

語中では濁音で発音される。

練習 1 次の単語や表現の有声音化する部分に○をつけてみましょう。

例 가구 家具

- ① 부부 夫婦
- ② 고기 肉
- ③ 자주 よく、しょっちゅう
- ④ 두부 豆腐
- ⑤ 이거 これ
- ⑥ 여기 ここ
- ⑦ 여보세요 もしもし
- ⑧ 아버지 お父さん

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

- ① 어디 どこ 어디
- ② 누구 誰 누구
- ③ 여자 女 여자
- ④ 기다리다 待つ 기다리다

2-3 複合母音

「ワ」や「ウォ」、「ウェ」のような音は、母音の「ㅓ」または「ㅜ」に他の母音をつけ加えて表します。

ㅓ (口を丸める「オ」) +他の母音	ㅜ	ㅜㅓ	口を丸くすばめてから「ワ」と発音する。 (ㅓ(オ)+ㅜ(ア)が合わさって「ワ」)
	ㅜㅓㅓ	ㅜㅓㅓ	口を丸くすばめてから「ウェ」と発音する。 (ㅓとㅓを合わせても「ウェ」という音にはならないので、これは例外的に覚える必要がある)
	ㅜㅓㅓ	ㅜㅓㅓ	口を丸くすばめてから「ウェ」と発音する。 (ㅓとㅓを合わせても「ウェ」という音にはならないので、これは例外的に覚える必要がある)
ㅜ (口を丸める「ウ」) +他の母音	ㅜㅓ	ㅜㅓ	口を丸くすばめてから「ウォ」と発音する。 (ㅜ(ウ)+ㅓ(オ)が合わさって「ウォ」)
	ㅜㅓㅓ	ㅜㅓㅓ	口を丸くすばめてから「ウェ」と発音する。 (ㅜ(ウ)+ㅓ(エ)が合わさって「ウェ」)
	ㅜㅓㅓ	ㅜㅓㅓ	口を丸くすばめてから「ウィ」と発音する。 (ㅜ(ウ)+ㅓ(イ)が合わさって「ウィ」)
二重母音	ㅜㅓ	ㅜㅓ	口を横に引いたまま「ウイ」と一息に発音する。

練習 1 発音しながら書いてみましょう。

「ㅓ」「ㅓ」「ㅓ」は、同じく「ウェ」と発音して構いません。

와 왜 외 위 웨 위 의

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

- ① 뒤 後ろ 뒤
- ② 의자 イス 의자
- ③ 사월 4月 사월
- ④ 도서관 図書館 도서관



「ㅓ」と「ㅓ」は例外的に、組み合わせた母音のそれぞれの音から発音を推測することができません。この2つだけは丸覚えしてしまいましょう。



2-4 発音変化(2) 連音化

일야본이라는文字には、パッチムがあります。

このようなパッチムのある文字の直後に、母音で始まる文字が来た場合には、そのパッチムと母音がくっついて発音されます。これを連音化といいます。(76ページ参照)

例 일본어 日本語

書くとき

일보n 오

일본어

母音で始まる文字とは、
oで始まる文字のこと。

発音

일보n

[일보너]

パッチム n + 오 = n [no]

ただし、영어(英語)や고양이(猫)のように、
母音の前のパッチムがoの場合には、音はくっつきません。

練習 1 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 단어 単語

단어

② 일요일 日曜日

일요일

③ 발음 発音

발음

④ 생일 誕生日

생일

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 병원이에요 病院です

병원이에요

② 일본말이에요 日本語です

일본말이에요

③ 오만 원이에요 五万ウォンです

오만 원이에요

④ 삼 일이에요 三日です

삼 일이에요



1 発音しながら書いてみましょう。

가	거	고	구	그	기	개	계
다	더	도	두	드	디	대	데
바	버	보	부	브	비	배	베
자	저	조	주	즈	지	재	제
사	서	소	수	스	시	새	세

와	왜	외	워	웨	위	의
---	---	---	---	---	---	---

2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 의미 意味

의미

② 왜요? なぜですか?

왜요?

③ 와요 来ます

와요

④ 도서관이에요 図書館です

도서관이에요



3-1 子音 (3) 激音

ここでは、息を吐きながら発音するグループの子音を見ていきます。このグループの子音を激音といいます。

子音	発音	子音+ト
ㅋ	[k ^h] 日本語の「カ」行を発音するときに、息を吐きながら発音する。	카
ㅌ	[t ^h] 日本語の「タ・テ・ト」を発音するときに、息を吐きながら発音する。	타
ㅍ	[p ^h] 日本語の「パ」行を発音するときに、息を吐きながら発音する。	파
ㅊ	[tʃ ^h] 日本語の「チャ」行を発音するときに、息を吐きながら発音する。	차
ㅎ	日本語の「ハ」行とほぼ同じ発音。 日本語の「ハ」行よりもやや弱く発音される。	하

2課で見た平音の「ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ」は語中では濁音で発音される有声音化を起こしますが、この有声音化は平音の「ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ」の4つでだけ起こります。(76ページ参照)
ここで見ている激音は語中であっても濁音で発音されることはありません。



ちなみに、人には対応する激音がありません。



練習 1 発音しながら書いてみましょう。

카	커	코	쿠	크	키	캐	케
타	터	토	투	트	티	태	테
파	퍼	포	푸	프	피	패	페
차	처	초	추	츄	치	채	체
하	허	호	후	후	히	해	헤

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

- ① 커피 코-히- 커피
- ② 처음 初めて 처음
- ③ 하루 이치니일 하루
- ④ 가르쳐요 教えます 가르쳐요

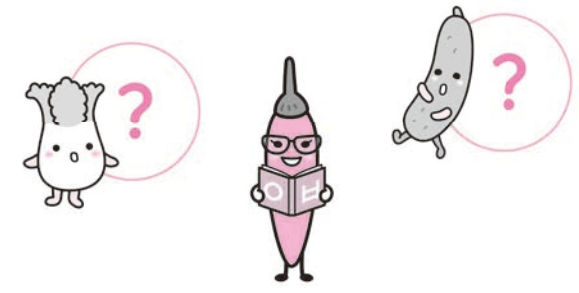
3-2 子音 (4) 濃音

ここでは、息を止めてから発音する子音を見ていきます。このグループの子音を濃音と
いいます。

子音	発音	子音+ト
ㄱ	[² k] 「カ」 行を発音するときに、発音する音の前に小さい「っ」をつけ、息を止めてから発音。	까
ㄷ	[² t] 「タ・テ・ト」 を発音するときに、発音する音の前に小さい「っ」をつけ、息を止めてから発音。	따
ㅂ	[² p] 「パ」 行を発音するときに、発音する音の前に小さい「っ」をつけ、息を止めてから発音。	빠
ㅈ	[² tʃ] 「チャ」 行を発音するときに、発音する音の前に小さい「っ」をつけ、息を止めてから発音。	짜
ㅅ	[² s] 「サ」 行を発音するときに、発音する音の前に小さい「っ」をつけ、息を止めてから発音。	싸

この濃音も、激音と同じく語中であっても濁音で発音されることはありません。

ちなみに、ㄱの濃音はありません。



練習 1 発音しながら書いてみましょう。

까	꺼	꼬	꾸	끄	끼	깨	께
따	떠	또	뚜	뜨	띠	때	떼
빠	퍼	포	푸	프	피	페	페
짜	져	조	주	즈	지	재	제
싸	써	쏘	쑤	쓰	씨	새	세

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 비싸요	(値段が) 高いです	비싸요
② 그때	その時	그때
③ 빨리	早く	빨리
④ 가까워요	近いです	가까워요

3-3 終声 (2)

1課で見た、子音と母音の組み合わせの下にもう1つ子音を組み合わせる最後の子音「終声」について見ていきましょう。この位置に来る子音字のことを「パッチム」といいます。

子音	発音	例	同じグループのパッチム
ㅂ	[p] 「やっぱり」と言うつもりで「やっ」までいったときの「やっ」とほぼ同じ。 唇を閉じて音を止めるイメージで発音する。	압	ㅂ, ㅃ
ㄷ	[t] 「やった」と言うつもりで「やっ」まで言ったときの「やっ」とほぼ同じ。 舌先と前歯で音を止めるイメージで発音する。	압	ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅊ, ㅌ, ㅍ, ㅊ
ㄱ	[k] 「まっか」と言うつもりで「まっ」まで言ったときの「まっ」とほぼ同じ。 喉の奥で音を止めるイメージで発音する。	악	ㄱ, ㅋ, ㆁ

パッチムがある文字を一文字だけで読む場合には、それぞれのグループの [p][t][k] で発音されます。

例 つづり 発音
앞 前 → [압] 있다 ある、いる → [읷]다 부엌 台所 → 부[억]

練習 1 発音しながら書いてみましょう。

압	압	악	압	압	압	압	압	압
답	답	답	답	답	답	답	답	답

練習 2 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 옷 服	옷
② 밥 ご飯	밥
③ 밖 外	밖
④ 한국 韓国	한국

3-4 2文字のパッチム

ㅁㅁㅁで発音されるパッチムの直後に平音のㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㄴが来た場合には、後ろの平音の子音が濃音で発音されます。そのため、つづりの上では語中に来ている平音でも、有声音化して濁音で発音されることはありません。この発音変化を「濃音化」といいます。(詳しくは77ページ参照)

例 つづり 発音
십분 十分 → [십뽁] 있다 ある、いる → [읷따] 학교 学校 → [학꾄]

없다の없のように、パッチムに異なる2つの子音が書かれるものがあります。ここで覚えてほしいことは、次の2つです。

①パッチムに異なる2つの子音があるものは、連音化するときには「左の子音をパッチムとして発音し、右の子音が次の文字の母音とくっついて発音される」。(連音化は、76ページ参照)

例 つづり 発音
읽어요 読みます → [읷거요] 앉아요 座ります → [안자요]

②パッチムに異なる2つの子音があるものは、単独で読む場合と、次に子音が来る場合には、2つの内のどちらを読むのが基本的には決まっています。

左を読むもの			右を読むもの	
[n]	[l]	[p]	[k]	[m]
ㄴㅅ	ㄴㅎ	ㅂㅅ	ㄷㄱ	ㄷㅁ
앉다 座る	넓다 広い	없다	읽다 読む	젊다 若い
안다 ない(否定)	없다 なくす	없다 ない・いない		

右を読むものは、基本的にはㄷㄱ、ㄷㅁの2つです。それ以外はすべて左を読むと覚えてみてください。

1 次の単語や表現を、発音しながら書いてみましょう。

① 하나 ひとつ 하나

② 카페 카페 카페

③ 타요 乗ります 타요

④ 추워요 寒いです 추워요

⑤ 오빠 (女性から見た) 兄 오빠

⑥ 아까 さっき 아까

⑦ 또 また 또

⑧ 꼭 必ず、きっと 꼭

⑨ 책 本 책

⑩ 답 答え 답

⑪ 꽃 花 꽃

⑫ 음악 音楽 음악

⑬ 있어요 あります、います 있어요

⑭ 값 値段 값

⑮ 넓어요 広いです 넓어요

4課からは文法に入るよ！ 하나, 둘, 셋!! (いちにのさん!)



この課のタスク

- 1 「これは」「それは」のような「～は」が言える。
- 2 「新曲です」「歌ですか?」のような「～です」「～ですか?」が言える。
- 3 「この、その、あの」などの「こそあど言葉」が使えるようになる。

이것은 누구 노래예요?

これは誰の歌ですか?



배추



오이

이 노래는 저 가수
신곡이에요.

この歌は、あの歌手の
新曲です。



ここが
Point!



「～は」と「～です(か?)」は、
付く単語の最後にパッチムが
あるかどうかが決め手!

4-1 ～は

「これは」「それは」のように名詞などの単語について「～は」とする場合は、次のよう
になります。

前の単語の最後に

① パッチム **無し** → 名詞 + **는**

例 거기**는** そこは

② パッチム **有り** → 名詞 + **은**

例 그것**은** それは

単語の最後に
パッチム **有り**



②の場合には連音化 (76 ページ参照) が起こり、
그것은 (それは) は [그거슨] と発音されます。

練習 1 次の単語につけるのに適切なものに○をつけましょう。

- | | | | |
|------|----|----------------------------|-----|
| ① 여기 | ここ | 여기 [는 / 은] | ここは |
| ② 영화 | 映画 | 영화 [는 / 은] | 映画は |
| ③ 학생 | 学生 | 학생 [는 / 은] | 学生は |
| ④ 이것 | これ | 이것 [는 / 은] | これは |

練習 2 次の単語に -는 / 은のどちらか適切なものをつけて書き、表現を完成させま
しょう。

- | | | |
|------|-----|------|
| ① 친구 | 友だち | 友だちは |
| ② 취미 | 趣味 | 趣味は |
| ③ 일본 | 日本 | 日本は |
| ④ 한국 | 韓国 | 韓国は |

単語の最後にパッチム
がある場合は、連音化し
ますよ!





4-2 ~です・~ですか?

「新曲です」「歌です」のように名詞などの単語について「~です」とする場合は、次のようになります。

前の単語の最後に

① パッチム **無し** → 名詞+**예요**

例 거기**예요**. そこです。

② パッチム **有り** → 名詞+**이에요**

例 오늘**이에요**. 今日です。

単語の最後に
パッチム **有り**



①の예요は文字通りによむと「イエヨ」ですが、この「~です」として使われる場合には「**예요**」(エヨ)と発音されます。

練習 1 次の単語につけるのに適切なものに○をつけましょう。

- ① 거기 そこ 거기 [**예요** / **이에요**]. そこです。
- ② 영화 映画 영화 [**예요** / **이에요**]? 映画ですか?
- ③ 학생 学生 학생 [**예요** / **이에요**]? 学生ですか?
- ④ 회사원 会社員 회사원 [**예요** / **이에요**]? 会社員ですか?

練習 2 次の単語に-예요 / 이에요のどちらか適切なものをつけて書き、文を完成させましょう。

- ① 친구 友だち . 友だちです。
- ② 취미 趣味 ? 趣味ですか?
- ③ 일본 日本 . 日本です。
- ④ 한국 韓国 ? 韓国ですか?

上の②の場合には**連音化**(76ページ参照)が起こり、오늘**이에요**(今日です)は「**오느리예요**」と発音されます。



文末の「.」を「?」に変えると疑問文になります。

4-3こそあど言葉

ここでは、「これ、それ、あれ、どれ」のような「こそあど言葉」を見ていきましょう。

こ	この	これ	ここ
	이	이것 / 이거	여기
そ	その	それ	そこ
	그	그것 / 그거	거기
あ	あの	あれ	あそこ
	저	저것 / 저거	저기
ど	どの	どれ	どこ
	어느	어느 것 / 어느 거	어디



「/」の右側は縮約形です。縮約形は、会話などを中心に使われます。「これは、それは、あれは」は、-는 / 은 (~は)をつけた形の이것은、그것은、저것은、어느 것은を縮約した**이건**、**그건**、**저건**、**어느 건**が使われることもあります。

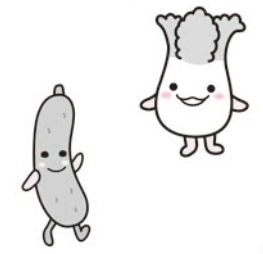
練習 1 日本語文の下線部分にあたる「こそあど言葉」を [] に書き込みましょう。

- ① []예요. ここです。
- ② []사람이에요. この人です。
- ③ []가방이에요? あのカバンですか?
- ④ []노래예요? どの歌ですか?

練習 2 次の文を訳しましょう。

- ① そのカバンです. .
- ② どれですか? ?
- ③ どこですか? ?
- ④ この歌です. .

単語は、各課の最後にあるよ





1 次の単語につけるのに適切なものに○をつけましょう。

- ① 저[**는** / 은] 私は
- ② 가방[**는** / 은] カバンは
- ③ 친구[**예요** / **이에요**]? 友だちですか?
- ④ 취미[**예요** / **이에요**]. 趣味です。
- ⑤ 처음[**예요** / **이에요**]? 初めてですか?

2 日本語文の下線部分にあたる表現を [] に書き込みましょう。

- ① 여행[] 처음[]. 旅行は初めてです。
- ② 교실[] 여기[]. 教室はここです。
- ③ [] 사람[] 친구[]? あの人は友だちですか?
- ④ [] 이야기[] 정말[]. この話は本当です。
- ⑤ [] 노래[] 한국 노래[]? その歌は、韓国の歌ですか?

3 次の文を訳しましょう。

- ① 地下鉄の駅はそこですか? _____
- ② この人は日本の友だちです。 _____
- ③ 教室はここですか? _____
- ④ 私の趣味は旅行です。 _____
- ⑤ これは海外ドラマですか? _____

単語と表現 33



노래	歌	신곡	新曲
영화	映画	누구	誰 (の)
역	駅	지하철	地下鉄 (の)
해외 드라마	海外ドラマ	친구	友だち
회사원	会社員	일본	日本 (の)
학생	学生	처음	初めて
가수	歌手 (の)	이야기	話
가방	カバン	사람	人
한국	韓国 (の)	정말	本当 (に)
오늘	今日	여행	旅行
교실	教室	저	私
취미	趣味	제	私の

※ 「～の」の部分は訳さなくてOKな場合が多いです。

単語学習は上の二次元バーコードから!



고추先生からのおみやげ



안녕하세요?
반갑습니다.

こんにちは。
お会いできて嬉しいです。

안녕하세요?は朝昼晩のいつでも使うことができます。

반갑습니다は반가워요ともよく使われる挨拶表現です。

