

Leçon 2

提出日： 月 日 氏名



Point では、赤い字の部分にマーカーをひいて、ポイントを確認しましょう。



Checkのところは、赤い字の部分を書き込みましょう。

Leçon 2 のメニュー

1. 動詞 avoir の直説法現在
2. ER 規則動詞の直説法現在
3. 否定文 (1)
4. 否定文の冠詞

【自律学習コーナー】(授業時間外にする部分)

1. ER 規則動詞の直説法現在 (つづき)
2. 人をあらかず名詞の男性形と女性形

1. 動詞 avoir の直説法現在

Leçon 1 で英語の be 動詞にあたる être が出てきましたね。今度は、have にあたる動詞です。



Check avoir の直説法現在

	1 人称	2 人称	3 人称	
単数	j'_____	tu _____	il _____	elle _____
複数	nous _____	vous _____	ils _____	elles _____



Check エリズィオン

je は必ずエリズィオンして _____ となります。

それに対して elle は絶対にエリズィオン _____。

確認練習: L2-1-1 ; 確認練習: L2-1-2 ; 確認練習: L2-1-3 (Exercice 1) ; 確認練習: L2-1-4

2. ER 規則動詞の直説法現在

フランス語の不定詞と ER 規則動詞

動詞の原形を不定詞といいます。そして、その不定詞の語尾は次の 4 種類しかありません。

 Check 動詞不定詞の語尾 :

 Point

不定詞の 90%以上は-er という語尾で終わります。そして、不定詞が-er という語尾で終わる動詞はわずかな例外を除いてすべて同じように活用します。それで、このような動詞は ER 規則動詞とか第 1 群規則動詞と呼ばれています。

 Point

さあ、それでは ER 規則動詞の活用の仕方を見てください。まず、不定詞の語尾の er を取ります。そして次のような活用語尾をそれぞれにつけます。

 Check ER 規則動詞の活用語尾

je (j')	___	tu	___	il/elle	___
nous	___	vous	___	ils/elles	___

 Point

それでは、danser を活用させてみましょう。

- (1) 不定詞(danser)の語尾 er を取る。
- (2) -er を取ったもの(dans)に活用語尾をつける。

 Check danser

je dans	___	tu dans	___	il/elle dans	___
nous dans	___	vous dans	___	ils/elles dans	___

確認練習: L2-2-1

次は aimer を活用させてみましょう。aimer も ER 規則動詞ですから、danser と同じように活用させます。

 Check aimer

j'aim	___	tu aim	___	il/elle aim	___
nous aim	___	vous aim	___	ils/elles aim	___

エリズィオン

j'aime について

je の後ろに母音で始まる aime が来ていますから、エリズィオンが起こり、j'aime となります。

アンシェヌマン

il/elle と aime はアンシェヌマンします。

リエゾン

nous と aimons, vous と aimez, ils/elles と aiment はリエゾンしています。

確認練習: L2-2-2

先生、質問！

フランス語の現在形の表す意味は、英語の現在形と同じですか？

基本的には同じですが、違っているところもあります。進行中の動作について、英語では「現在進行形」を使いますが、フランス語では普通「現在形」を使います。

He is watching the television.

Il regarde la télévision.

ということは、フランス語の現在形はコンテキストがないとあいまいです。たとえば、上の例文についてですが、彼が今テレビを見ているところなのか、毎晩テレビを見る習慣があるのかがわかりません。

進行中であることを強調したい場合には、「être en train de + 不定詞」の構文を使います。

例 Il est en train de regarder la télévision.

確認練習: L2-2-3 ; 確認練習: L2-2-4 ; 確認練習: L2-2-5

3. 否定文 (1)

 Point

フランス語の普通の否定文は動詞を ne と pas の二語ではさんで作ります。

 Check

否定文の作り方

____ () + 動詞 + ____

Je suis étudiant. → Je ne suis pas étudiant. (私は学生ではありません。)

Vous avez le choix. → Vous n'avez pas le choix. (選ぶことはできません。)



pas の後では、母音で始まる単語が来ても、必ずしもリエゾンしません。



エリズィオン

動詞が _____ か _____ で始まる場合には ne はエリズィオンをして n'になります。

Vous avez le choix. → Vous _____ avez _____ le choix. (選ぶことはできません。)



ne の省略

_____ では ne はしばしば省略されます。

確認練習: L2-3-1 (Exercice 3)

4. 否定文の冠詞



「否定文の冠詞」、否定文中で冠詞が変化することだとすると、英語にはなかった現象だね。

La France est un État laïque.

Elle n'a pas de religion officielle.

1) 変化するための条件



否定文中で、直接目的語についている不定冠詞・部分冠詞は de になります。

否定文中の冠詞の変化

肯定文

否定文

動詞 + un (une, des) + 名詞 → _____ + 動詞 + _____ _____ + 名詞

J'ai des frères. → Je n'ai pas de frères. (私には兄弟はいません。)

否定文中で、冠詞が de に変化するための条件を整理してみましょう。



冠詞が de に変化するための条件

de に変化するためには、名詞(句)が次の条件を満たしている必要がある。

1. 名詞が _____ でなければならない。

2. ついている冠詞が _____ か _____ でなければならない。



ということは、間接目的語や補語の冠詞は変化しないんだね。また、定冠詞は変化しないんだね。

Ce n'est pas un livre français. それはフランス語の本ではありません。

Je n'aime pas la lecture. 私は読書が好きではありません。



文法用語

フランス語の文法では、英語でいうところの直接目的語を _____ といいます。

また、英語の補語のことを _____ といいます。

しかしここでは、みなさんが混乱しないように、特別な場合を除いて、英語の文法用語をそのままの意味で用いることにします。

先生、質問！

直接目的語って、何ですか？

直接目的語とは動詞のすぐ後に来る名詞句のことです。動詞と名詞句(代名詞)の間に前置詞がある場合は、直接目的語ではありません。

Il aime une étudiante. 彼はある女学生を愛している。

Il danse avec une étudiante. 彼は女学生と踊る。

最初の文において、une étudiante は動詞 (aime) のすぐ後にあるため、直接目的語です。

それに対して、2番目の文においては、une étudiante と danse の間に前置詞 avec があるので une étudiante は直接目的語ではありません。

ただし、動詞 être の活用形がすぐ後にくる名詞句は直接目的語ではなくて、属詞(英文法でいう補語)ですから注意しましょう。

確認練習: L2-4-1 (Exercice 4); 確認練習: L2-4-2

自律学習のコーナー

1. ER 規則動詞の直説法現在 (つづき)

ER 規則動詞の活用のヴァリエント



commencer の活用

je commenc_____	tu commenc_____	il/elle commenc_____
nous commen_____	vous commenc_____	ils/elles commenc_____



-cer で終わる動詞の場合は, nous -cons ではなくて, -çons になるのは, [s]の音で統一するためだよ。-cons だと [コン] になってしまうね。

確認練習: L2-1-1 (Exercice 1) (自律学習) ; 確認練習: L2-1-2 (Exercice 2) (自律学習)

2. 人をあらわす名詞の男性形と女性形

女性形の作り方 (初級編)



一般的に, 人を表す名詞は男性と女性とでは形が異なっています。大部分の女性形は男性形に e をつけて作ります。



女性形の作り方

原則: 女性形 = 男性形 + ____

男性形と女性形の発音

男性形と女性形とは, 綴り字だけでなく発音も違っていることがあります。

女性形の作り方 (初級編)



女性形の綴り字と発音

男性形 女性形

étudiant → étudiante__

avocat → avocate__

employé de bureau → employée__ de bureau



フランス語では語尾の子音字は発音しないから, étudiant と avocat の t は発音しません。でも, 女性形にするために e をつけると, t は語尾の子音字ではなくなるから [t] と発音されるようになるんだよ。

先生, 質問!

男性形と女性形を間違っ使ったらどうなるのですか?

おもしろい質問ですね。たとえば, 話し相手を目の前にして, 女性が「 Je suis étudiant. 」

と間違ってしまったとします。このような場合には、相手が étudiante と訂正してくれるので問題はないですね。外見が男っぽい女性でなければですが。

手紙だと、フランス人は日本人の名前で男か女か判断できないですから、

« Je suis étudiant. »と書いたら、差出人は男性だと思いますね。

複数形の作り方

Point

複数形はふつう単数形に s をつけて作ります。英語と同じですね。ただし、フランス語の複数語尾の s は発音しません。注意しましょう。

複数形の作り方

Check

原則: 複数形 = 単数形 + ____

男性形・女性形の単数形・複数形

人をあらわす名詞の男性形・女性形と複数形・単数形を組み合わせると次のようになります。

Check

男性単数形・女性単数形

男性単数形 = étudiant

女性単数形 = _____ + ____ étudiant____

Check

男性複数形・女性複数形

男性複数形 = _____ + ____ étudiant____

女性複数形 = _____ + ____ étudiant____

確認練習: L2-2-1 (Exercice 3) (自律学習)

先生、質問！

1. 男女が混じっているときにはどうするのですか？男性形を用いるのですか？それとも女性形を用いるのですか？

複数の人をさすときに、男性だけのときや女性だけのときには問題ありませんが、男女がまじっているときには、男性形を用いるのか女性形を用いるのか迷いますね。

大勢の男性の中に女性が混じっているとき → 男性形

大勢の女性の中に男性が混じっているとき → 男性形

結局、女性形を用いるのは女性だけのときです。このように文法上では、まだまだ男性優位になっています。

2. « Je suis étudiante. »の étudiante には冠詞をつけないのですか？

確かに、「私は学生です」は、英語では“I am a student.”で、冠詞がついているよね。でも、フランス語では、次のような規則があります。

職業、身分、国籍を表す単語が補語（属詞）になっているときには、冠詞をつけない。

Il est magicien. 彼は手品師です。

Il est cadre dans une entreprise. 彼は会社の管理職です。

これは後から出てくる言い方だけど、C'est の後では、冠詞（un, une, des）が必要です。

C'est un magicien. 彼は手品師です。

C'est un cadre. あの人は管理職です。

女性形の作り方（中級編）

人をあらわす名詞の大部分は男性形に e をつけて女性形を作りますが、必ずしもいつもそうとは限りません。次のような場合もあります。

 Check 女性形の作り方

1) 男性形 = _____

女性をあらわすにも男性形を用いる場合です。女性をあらわしていても、文法上は男性扱いします。中身は女性、外観は男性ということになります。宝塚のようなものです。

professeur 先生 médecin 医者

 Check 女性形の作り方：男性形の語尾が-e の場合

2) -e → _____

男性形が e で終わっている場合には、女性形にもそのまま同じ形を用い、さらに e をつけることはしません。同じ形をしていても、男性をあらわす場合には文法上は男性名詞、女性を表す場合は女性名詞ということになります。雌雄同体のミミズのようなものです。

secrétaire 秘書 journaliste ジャーナリスト

 Check 女性形の作り方：男性形の語尾が^g-eur の場合

3) -eur → -_____

男性形の語尾が^g-eur の場合には, eur を euse に換えて女性形を作ります。

chanteur → chanteuse 歌手

 Check 女性形の作り方：男性形の語尾が^g-er の場合

4) -er → -_____

男性形の語尾が^g-er の場合には, er を ère に換えて女性形を作ります。

cuisinier → cuisinière 料理人

 Check 女性形の作り方：男性形の語尾が^g-en, -on の場合

5) -en → -_____ -on → -_____

男性形の語尾の子音字を重ねたものに e を加えて女性形を作ることもあります。

musicien → musicienne 歌手

例

professeur 先生 médecin 医者

secrétaire 秘書 journaliste ジャーナリスト

chanteur → chanteuse 歌手

cuisinier → cuisinière 料理人

musicien → musicienne 歌手

確認練習: L2-2-2 (Exercice 4) (自律学習) ; 確認練習: L2-2-3 (自律学習)