



音声サイトURL

[https://text.asahipress.com/free/
korean/kaiteiyokukan/index.html](https://text.asahipress.com/free/korean/kaiteiyokukan/index.html)

みなさん、アンニョンハセヨ？ このたび、「よく使うことばで学ぶ韓国語」の改訂版を発刊することになりました。言語教育理論と教材論をベースに、教育現場で培った経験から生み出された教授法により、みなさんのかゆい所に手の届くテキストを目指しました。

本文や例文には使用頻度の高い単語を選出しています。最新の科学的な研究で発表された、韓国語使用頻度のコーパス（韓国国立国語院）の中から選択しているため、よく使う単語を中心に効率良く学ぶことができます。

本書は全 20 課で構成されていますが、適所に総合的な復習を配置することによって確実な定着がはかれるよう工夫しました。改訂版からは 2 課ごとに、最新の言語教育の理論に沿った Task（会話遂行教室活動）を配置することで、生き生きとした会話で学習目標が達成できるようにしました。学習した範囲で行えるもっとも効果的な教室活動です。また、視覚的な記憶効果を利用した学習方法を取り、できるだけ日本語を介さない授業ができるように、単語習得にとって効果的なイラストを掲載しました。

本書の特徴として、ハングル文字と発音の学習は文字の中から発音のヒントをみつけるという、独特な教授法を採用しています。それは、具体的な体験を通して発音時に動く発音器官を知ること、文字を丸暗記せず楽しく学ぶことができるだけでなく、発音の変化をも簡単に理解することができるよう計算されたものです。この連係的教授法による学習は、発音の化石化（Fossilization）を防ぎ、正確で美しい発音を身につけることができます。

本書での学習が終わる頃には比較的長い文が話せるようになり、韓国語の会話が楽しめるようになっていると思います。教室活動の Task をしっかり口に出しながら、楽しく学んでいきましょう！

装丁 申智英

イラスト 成賢珍

2021年 秋

著者

目次

제 1 과 韓国語のしくみ	2
●ハングル文字のしくみ ●ハングル文字の成り立ち	
제 2 과 母音を学ぼう(単母音)	8
■単母音	
제 3 과 母音を学ぼう(二重母音)	14
■二重母音	
제 4 과 子音を学ぼう(のどの音)	20
■のどの音の子音字	
제 5 과 子音を学ぼう(舌の奥の音)	26
■舌の奥の音の子音字	
제 6 과 子音を学ぼう(唇の音)	32
■唇の音の子音字	
제 7 과 子音を学ぼう(舌の先の音)	38
■舌の先の音の子音字	
제 8 과 子音を学ぼう(前歯の音)	44
■前歯の音の子音字	
復習 1	50
제 9 과 子音の分類とパッチ m(終声)	52
■息の出方による分類 ■発音器官と息の出方による分類 ■子音 1 つのパッチ m の発音 ■子音 2 つのパッチ m の発音	
제 10 과 発音の変化	58
■有声音化 ■連音化(リエゾン) ■激音化 ■鼻音化 ■濃音化 ■ㄷ脱落	
復習 2	64
제 11 과 自己紹介をしてみましょう	66
① -입니다 / 입니까?「～です / ですか」 ② -은 / 는「～は」(助詞)	
제 12 과 趣味をたずねてみましょう	72
① -이에요 / 예요「名詞 + です」 ② -하고「～と」(助詞)	

제 13 과 歳と誕生日をたずねてみましょう	80
① 일・이・삼・사「一・二・三・四」(漢数詞) ② 몇 월 며칠「何月何日」	
제 14 과 家族について話してみましょう	86
① 이・그・저・어느「この・その・あの・どの」(指示語) ② -이 / 가「～が / は」(助詞)	
復習 3	94
제 15 과 敬語表現を使ってみましょう	96
① -(이)십니까? / (이)십니다「～でいらっしゃいますか / でいらっしゃいます」 -(이)세요? / (이)세요「～でいらっしゃいますか / でいらっしゃいます」 ② -이 / 가 아님과 -이 / 가 아니에요「～ではありません」	
제 16 과 位置をたずねてみましょう	102
① 있다 / 없다「ある・いる / ない・いない」(存在詞) ② -습니다 / 습니까?「～です(か) / ます(か)」(丁寧形の합니다体) ③ -에「～に」(助詞) ④ 앞・뒤・안「前・後・内」(位置名詞)	
제 17 과 一週間の予定をたずねてみましょう	110
① -을 / 를「～を」(助詞) ② -니다 / 니까?「～です(か) / ます(か)」(丁寧形の합니다体) ③ ㄹ語幹の丁寧形(합니다体)	
제 18 과 ショッピングしてみましょう	116
① -요(?)「～です(か)」(丁寧形終助詞) ② -어요(?) / 아요(?)「～です(か) / ます(か)」<1>(丁寧形の해요体)	
제 19 과 休みのときの計画を話してみましょう	124
① -에서「～で / ～から」(助詞) ② -어요(?) / 아요(?)「～です(か) / ます(か)」<2>(丁寧形の해요体)	
제 20 과 注文してみましょう	130
① 하나・둘・셋・넷「ひとつ・ふたつ・みっつ・よっつ」(固有数詞) ② -지 않다「～ではない」(否定表現)	
復習 4	138
よく使う助詞	140
日本語のハングル表記	142
文法さくいん	143
単語さくいん(1～10課)	146
単語さくいん(11～20課)	151
反切表	

실터

- 大いなる文字、ハングル 7
- 漢字とハングル 13
- お別れのあいさつの使い分け 19
- 「会う」とは「見る」こと 25
- 「ありがとう」の言い方 31
- いろいろな「すみません」 37
- 食事が運ばれてくる時に 43
- 「食事しましたか？」はあいさつ！ 49

TASK1 趣味を話し合ってみましょう 78

TASK2 誕生日について話してみましょう 92

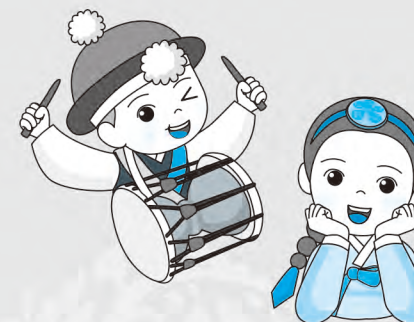
TASK3 位置をたずねてみましょう 108

TASK4 1週間の予定について話し合ってみましょう 122

TASK5 週末の計画を話し合い、会う約束をしてみましょう 136

頻度順単語集

- 〈1-20〉 79
- 〈21-40〉 93
- 〈41-60〉 109
- 〈61-80〉 123
- 〈81-100〉 137



韓国語のしくみは日本語によく似ていてうりふたつです。

◆ 語順は日本語とほぼ同じ。

図書館	で	本	を	探し	ます。
도서관	에서	책	을	찾	습니다.
トソグァン	エソ	チェク	ウル	チャッ	スムニダ

◆ 敬語がある。

本	を	探	され	ますか？
책	을	찾	으시	니까？
チェク	ウル	チャッ	ウシ	ムニッカ？

◆ 漢字由来の言葉が多い（漢字の音はほとんどが1字1音）。

時計 [シゲ]、計算 [ケサン]、算数 [サンス]
 高温 [コオン]、温度 [オンド]、速度 [ソクット]
 家具 [カグ]、民族 [ミンジョク]

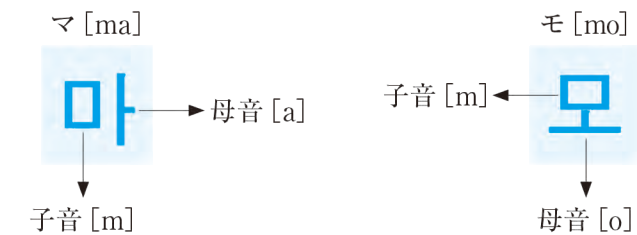
練習

意味をあててみましょう。

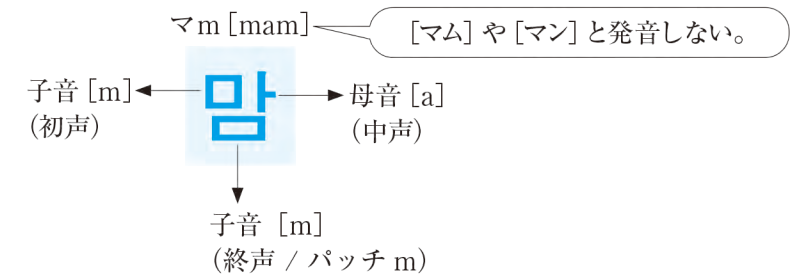
- ① [コソク]？（ヒント：高温・速度）
- ② [カジョク]？（ヒント：家具・民族）

● ハングル文字のしくみ

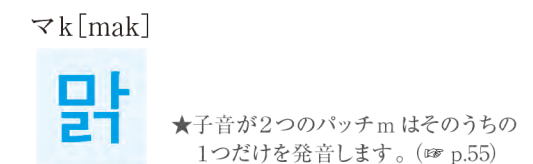
◆ ハングル文字は子音字と母音字が組み合わさって1字、1字は1拍で発音。



◆ 子音字と母音字と子音字が組み合わさって1字1拍。



◆ パッチmに子音字が2つ続く場合も1拍で発音。



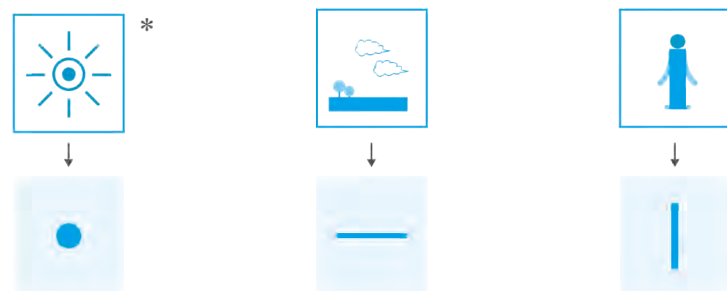
練習

どんな発音？

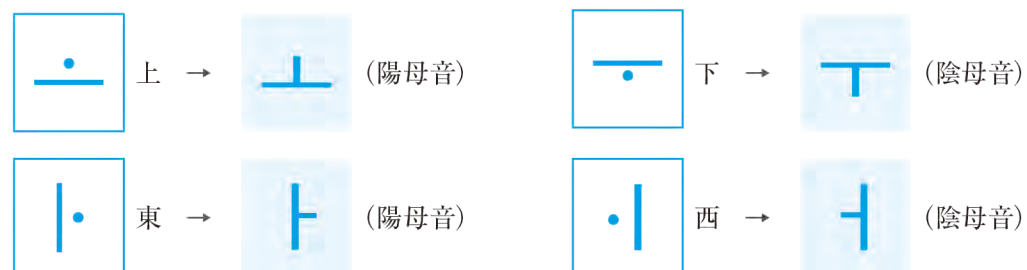
- ① **몸**

● ハングル文字の成り立ち

◆ 母音字の基本は「天地人」から。



◆ 母音字は自然界の陽と陰の世界の描写。

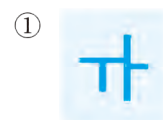


◆ 母音字は陽と陰と人の調和の表現。陽は陽同士、陰は陰同士、人(中性)はどちらとも。



練習

こんな母音字はある？

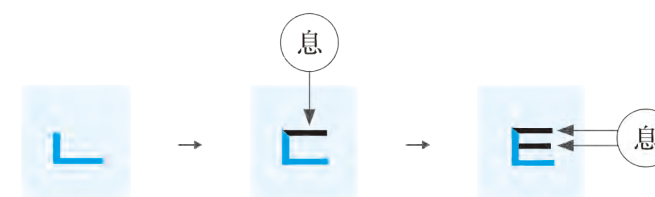


*「訓民正音」では単に「天」と書かれています。ここでは、皆さんが理解しやすいように「天」を「太陽」に例えて説明しています。

◆ 子音字の基本は発音するときの発音器官^{かたど}を象って。

1. のどに息が通るときの音のグループ	
2. 舌の奥が上あごに着くときの音のグループ	
3. 舌の先が歯茎に着くときの音のグループ	
4. 前歯が発音に関与する音のグループ	
5. 両唇がくっついて発音される音のグループ	

◆ 子音字は息の流れの表現。



練習

唇が発音に関与する子音字は？



練習

1. 次の言葉をヒントに意味をあててみましょう。

- ① [シミン] (ヒント: 都市 [トシ]・民族 [ミンジヨク])
 ② [シソク] (ヒント: 時計 [シゲ]・速度 [ソクツ])

2. こんな母音字はあるでしょうか?

①



②



3. 次の質問に答えてみましょう。

- ① 次のうち「陽母音」ではないものはどれでしょう?
 (1) ㅏ (2) ㅑ (3) ㅓ
- ② 次のうち「陰母音」ではないものはどれでしょう?
 (1) ㅓ (2) ㅕ (3) ㅗ

4. 舌の奥が上あごにつくことを表す子音字はどれでしょう?

①



②



③



5. どんな発音でしょうか? あててみましょう。

①



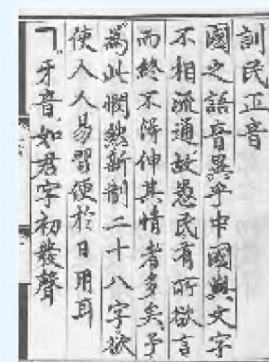
ヒント: ㅁ [m] + ㅏ [a] + ㅁ [m]



ヒント

大いなる文字、ハングル

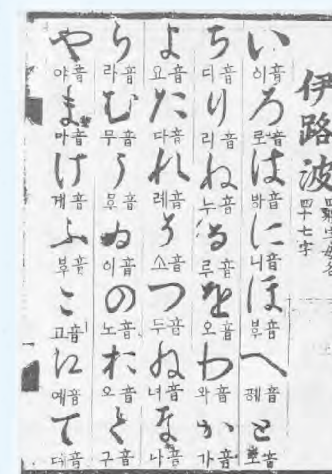
いよいよ韓国語の勉強が始まりましたね。この課に出てきた漢字由来の言葉を見ても分かるように、日本語と同じやそっくりな発音をする単語も沢山あります。また、ことわざや四字熟語からもうりふたつのものをみつけることができます。



ハングルは、陰暦の1443年12月に、朝鮮時代の4代目のセジョン (世宗) 大王を中心とした学者たちによって作られ、1446年に「訓民正音」という名で公表されました。現在は「大いなる文字」という意味の한글 (ハングル) という名前と呼ばれていますが、地球上に存在する文字のうち、作った人物や作られた年が分かる珍しい文字であるため、その製字原理の記録本が1997年にユネスコの世界記録遺産に登録されました。

当時、漢字を崇拝する学者の猛反対にあいながらも世宗が推し進めた訓民正音は、結果的には自分たちのことばを完璧に記すことができただけでなく、漢字の発音や周辺国のことばをも書き留めることができたため、日本や中国のことばの変遷を知る貴重な資料を今に残すことが出来ました。

「천 리 길도 한 걸음부터 (チョリキルド ハンゴルムブト)」すなわち「千里の道も一歩から」。とっても身近で世界に広がる韓国語をコツコツと確実に覚えていきましょう。



〈伊呂波 (字母) 1492年〉



スキット

안녕하십니까(안녕하세요)?
어서 오십시오(어서 오세요).



発音

★ 発音のカタカナ表記のうち、特に間違いやすい部分は発音記号で表していますが、正確な発音を伝えるための工夫です。

안녕하십니까? / 안녕하세요? [アンニョンハシ^mニッカ / アンニョンハセヨ]

어서 오십시오 / 어서 오세요 [オソオシ^pッシオ / オソオセヨ]

単語

안녕

【安寧】

안녕하십니까? / 안녕하세요? お元気ですか?・おはようございます・こんにちは・こんばんは

어서

ようこそ・はやく

오십시오 / 오세요

来てください・お出てください

知っ得ポイント

◆ 안녕하세요?と안녕하세요?はどう使い分ける?

韓国語の丁寧な表現には합니다 [ハmニダ] (または습니다 [Smニダ]) 体と해요 [ヘヨ] (または어요 [オヨ]) 体の2パターンの表現があります。ハmニダ体は、初対面や公的な場などのかしこまった場で、ヘヨ体は打ち解けた場で用います。ヘヨ体は最後に요 [ヨ] が付くのが特徴的で、親近感を含めたやさしい言い方ですので日常会話では頻繁に使われます。

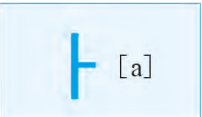
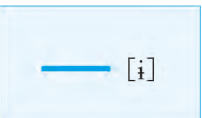
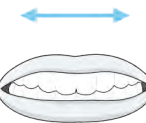
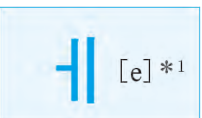
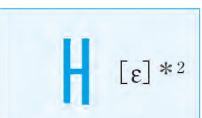
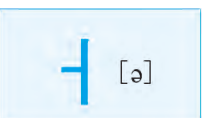
안녕하십니까? → かしこまった場で用います。(ハmニダ体)

안녕하세요? → 打ち解けた場で用います。(ヘヨ体)

单母音

発音し始めの唇の形と、し終えたときの唇の形が同じ母音を単母音といいます。唇を平らにする音と唇をまるめる音がありますが、その区別をはっきりさせることが発音のコツです。唇を平らにする音か、まるめる音かを母音の短い棒の位置により簡単に区別する方法を紹介します。

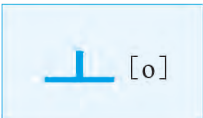
唇を平らにする単母音 (平唇母音 / 非円唇母音)

1.  [a]  [ア] とほぼ同じ。
短い棒が左右の方向なら、唇も左右に!
2.  [i]  [イ] とほぼ同じ。
唇は平らな状態を確認!
3.  [ɪ]  日本語の [ウ] に近いが、唇を平らに。
平らな文字、唇も平らに!
4.  [e] *1  [エ] とほぼ同じ。
短い棒が左右、唇も左右!
5.  [ɛ] *2  [エ] に近い。
短い棒が左右、唇も左右!
6.  [ə]  [オ] に近いが、[オ] より唇を若干平らに。
短い棒が左右、唇も左右!

*1. 元々は [əi] からの音変化。日本語の [オイ] が [エ] となる (例: [スゴイ→スゲー]) のと似ている。

*2. 元々は [ai] からの音変化。日本語の [アイ] が [エ] となる (例: [イタイ→イテー]) のと似ている。正確な発音では ㅐ [e] より口を開いて発音するが、実際の会話では ㅐ [e] と区別しないで発音する。

唇をまるめる単母音 (円唇母音)

7.  [u]  [ウ] に近いが [ウ] ではない。
[ウ] より唇をしっかりとまるめる。
短い棒が上下の方向なら、唇も上下に!
8.  [o]  [オ] に近いが [オ] ではない。
[オ] より唇をしっかりとまるめる。
短い棒が上下、唇も上下!

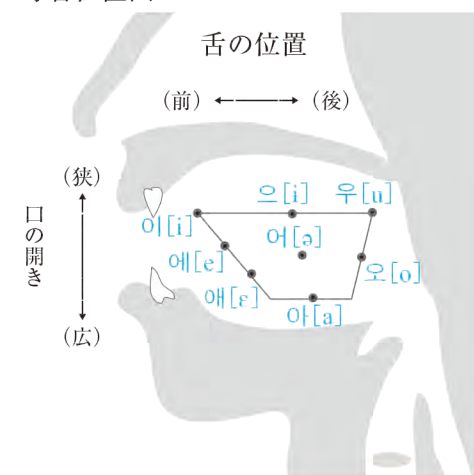
知っ得ポイント

▶ ハングル文字の書き方

ハングル文字は子音字から書き始め、次に母音字を書きます。母音字のみを書くときは、子音の中で音がないことを表す「ㅇ」を最初に当てます。文字の書き順は左から右へ、上から下のほうへ書きます。



母音位置図



ㅏ	ㅓ	ㅗ	ㅜ	ㅝ	ㅞ	ㅟ	ㅠ
[ア]	[イ]	[ウ]	[ウ]	[エ]	[エ]	[オ]	[オ]



練習

5

1. 次の母音を発音してみましょう（唇を平らにして発音することに注意）。

① 아·어 애·에 으·이

② 아·애 어·에 으·이

2. 次の母音を発音してみましょう（唇をまるめて発音することに注意）。

① 오·우

② 우·오

3. 次の母音を唇の形をはっきり区別して発音してみましょう。

① 오·어

② 우·으

4. 次の母音を唇の形に注意して発音してみましょう。

① 오·아 오·애 오·이

② 우·어 우·에 우·이

5. 次の単語を読んでみましょう。

① 아이
子供



② 오이
きゅうり



6. 読みながら書いてみましょう。

아	애	어	에	오	우	으	이

아	이	우	에	오

ハングルで [アイウエオ]
を書くときは、こちらの
母音を使います。



ヒント

漢字とハングル

スキットで学んだ안녕하십니까?と안녕하세요?の안녕など、ハングルで表記されたものも実は漢字で書き表すことができます。大半の韓国人の名前には漢字が使われ、新聞には時々漢字交じりの文章が登場します。また、例外はありますが漢字1文字に対し読みが1つであることも特徴です。例えば「社会」は「사회 [サフェ]」と表記します。「社」は「사 [サ]」、「会」は「회 [フェ]」であることを覚えておけば、「会社」は「회사 [フェサ]」となることが分かるはずです。漢字の音を覚えればみるみるうちに語彙が増えていくことでしょう。

しかし最近の韓国では、ほとんどの活字や看板などがハングルで表記されており、名前にも漢字のないハングル名を用いる人もいます。



스킷트

안녕히 계십시오(안녕히 계세요).
안녕히 가십시오(안녕히 가세요).



発音

안녕히	[안ニョンヒ]
계십시오 / 계세요	[케シ ^p 션쇼 / 케세ヨ]
가십시오 / 가세요	[카시 ^p 션쇼 / 카세ヨ]

単語

안녕히	お元気で
계십시오 / 계세요	居てください (かしこまった場面 / 打ち解けた場面)
가십시오 / 가세요	行ってください (かしこまった場面 / 打ち解けた場面)
안녕히 계십시오 / 계세요	さようなら (去る側)
안녕히 가십시오 / 가세요	さようなら (見送る側)

知っ得ポイント

◆ 普通の会話では発音が変わる?

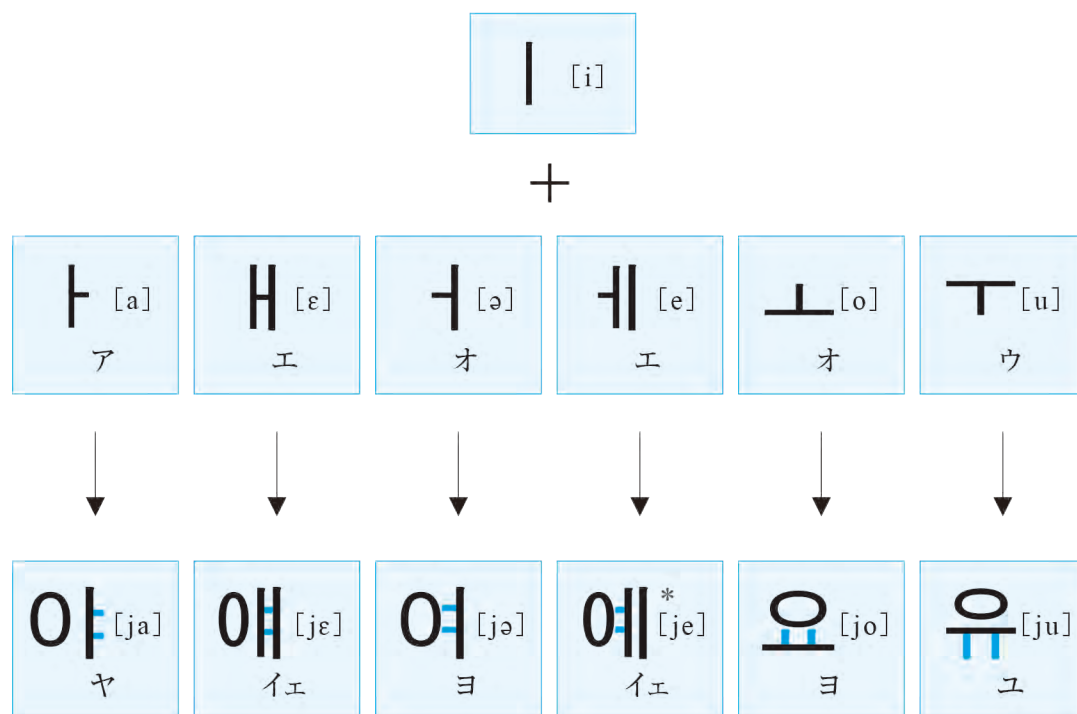
普通のスピードで話す会話では、ゆっくり・正確に話すとときと発音が異なる場合があります。
[h]の音の息が弱まったり、2つの母音が1つに縮約された形で発音することがあります。また、
会話でことばとことばを繋いで発音することがありますが、繋ぎ目の子音を濁音のように発音することがあります。

안녕히 계십시오 / 계세요 [안니ョンⁱ게시^p션쇼 / 게세ヨ]
안녕히 가십시오 / 가세요 [안니ョンⁱ가시^p션쇼 / 가세ヨ]

発音し始めの唇の形とし終えたときの唇の形が異なる母音を二重母音といいます。日本語の「ヨ [jo]」や「ワ [wa]」に当たる母音です。

簡単に覚えるコツは**単母音を足し算**することです。

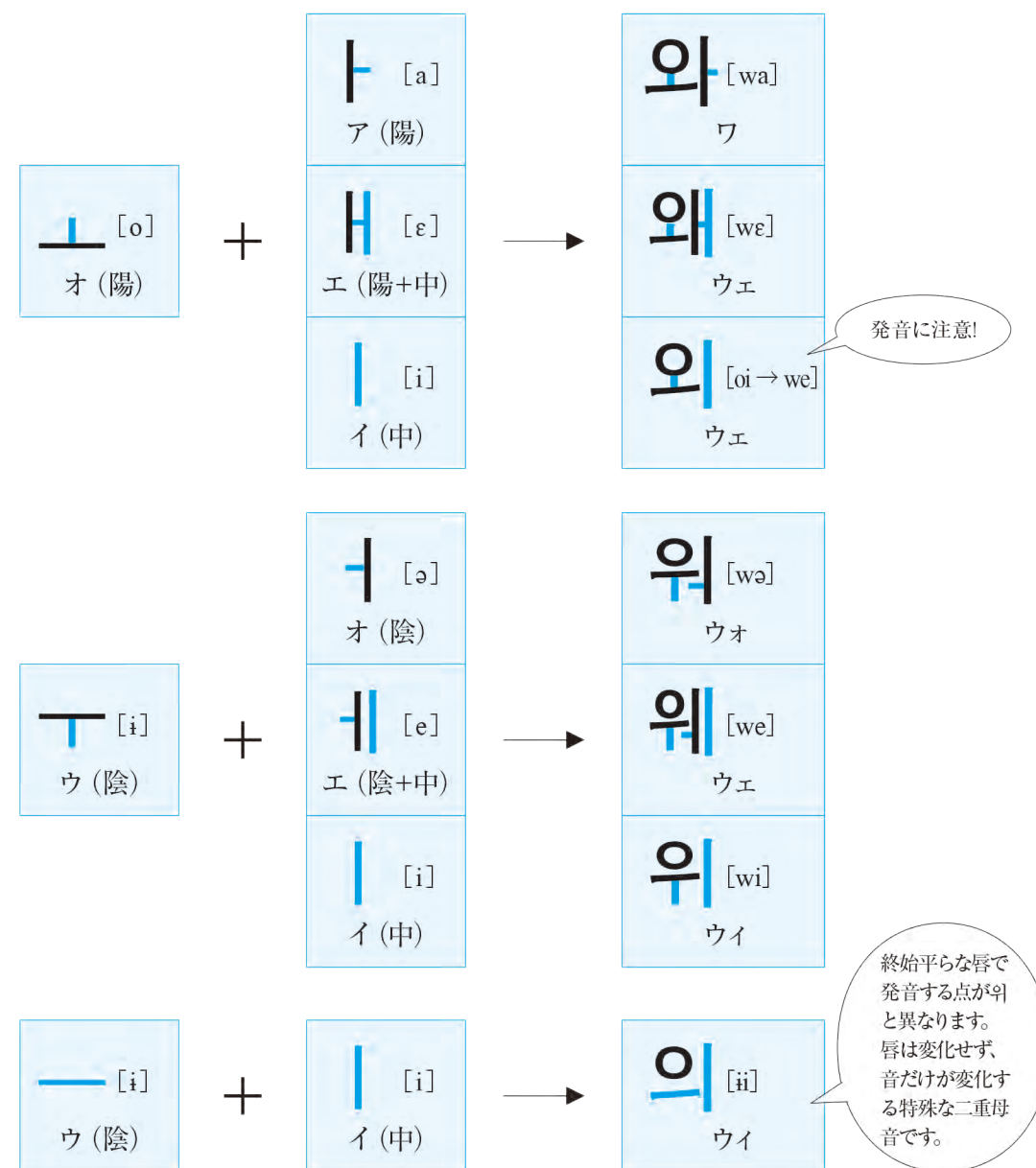
単母音の*이*の後に単母音の*아, 애, 어, 에, 오, 우*を足して、1拍で発音する母音です。文字上では短い棒が2つずつになります。増えたもう一つの短い棒が*이*を表していると覚えると簡単です。



*母音ㅞは、一部の例を除き、実際の会話では[ㅞ]と発音されることがほとんどです。

例) 우유예요[우유예요 / 우유예요] 계세요[계세요 / 계세요]

単母音の오, 우, 으の後に単母音を足して、1拍で発音する母音です。このときの足し算は、陽母音は陽母音同士、陰母音は陰母音同士のみの組み合わせが可能です。[ㅇ] (中性母音) はどちらも組み合わせられます。





練習

9

1. 次の母音を発音してみましょう。

- ① 아·야 애·애
- ② 어·여 에·예
- ③ 오·요 우·유
- ④ 야·여·요·유·애·예

2. 次の母音を発音してみましょう。

- ① 오·아·와
- ② 우·어·워
- ③ 왜·웨·외
- ④ 외·위

3. 次の母音を、唇の形をはっきり区別して発音してみましょう。

- ① 으·이·의
- ② 우·이·위
- ③ 의·위

4. 次の母音を、唇の形をはっきり区別して発音してみましょう。

- ① 요·여
- ② 야·유
- ③ 여·요

5. 次の単語を読んでみましょう。

- ① 우유
【牛乳】



- ② 예
はい



- ③ 왜
なぜ・どうして



- ④ 위



6. 読みながら書いてみましょう。

야	애	여	예	요	유

야	이	유	에	요

ハングルで「ヤイユエヨ」
を書くときは、こちらの
母音を使います。

와	왜	외	워	웨	위	의



썬터

お別れのあいさつの使い分け

日本語では別れのあいさつは「さようなら」の一言ですが、韓国語では見送る側と立ち去る側であいさつが変わります。안녕히 가세요は見送る人が立ち去る人に「お元気で行ってください」という意味で言い、안녕히 계세요は立ち去る人が見送る人に対して「お元気で居てください」という意味で言います。友達同士の間では 안녕 だけで「バイバイ」や「じゃあね」といった感覚で使います。また 안녕히 가세요 に対応して 잘 가[チャルガ]、안녕히 계세요 に対応して 잘 있어[チャリッソ]もよく使います。



スキット

또 오십시오(또 오세요).

또 만납시다(또 만나요).



또 오십시오 / 또 오세요

[ットオシpッシオ / ットオセヨ]

또 만납시다 / 또 만나요

[ットマンナpッシダ / ットマンナヨ]



또

また・再び・更に

만납시다 / 만나요

会いましょう

知っ得ポイント

◆修飾語は後に続く用言とくっ付けて発音

日本語の普通の会話では、「はやく」や「また」などの副詞（修飾語）は後に続く用言（動詞や形容詞）とくっ付けて発音することが多いです。韓国語でも、強調して話す場合以外は、**修飾語は後に続くことばと繋げて発音することが多いです。**

또 만나요. [ツト マンナヨ] → [ツト[~]マンナヨ]

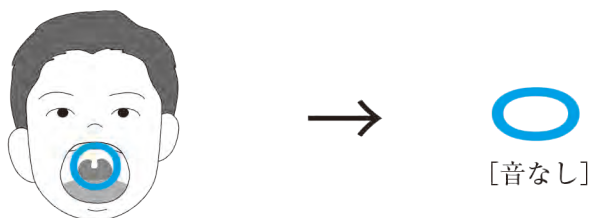
어서 오세요. [オソ オセヨ] → [オソ[↑] オセヨ]

のどの音の子音字

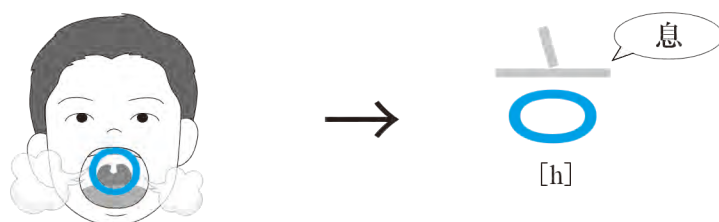
日本語のア行・ヤ行やワ行・ハ行に当たる音です。丸い「のど」の形をかたどって「ㅇ」の字が作られました。

ㅇ [音なし] ㅎ [h]

声を出さずに[ア]と[ハ]を発音すると、表面的には何の変化もないことがわかります。しかし、ティッシュペーパーを口の前にして発音すると、[ハ]の方は激しく揺れることがわかります。ハングルではそれらの音を同系の音とみなし、同じ文字を共有するように作られています。



相違点は[ハ]の方が息がたくさん加えられる点です。ハングルでは「息」を画数を加えるという方法で文字として表現しています。



1. 『ㅇ』 [音なし]

母音字を書くときに最初に添える子音字で、音価のない子音字です。

ㅇ [音なし] + ㅜ [u] → 우 [u]

ㅇ [音なし] + ㅗ [o] → 오 [o]

例 우유 [uju] 【牛乳】 오이 [oi] きゅうり

2. 『ㅎ』 [h]

日本語のハ行とほぼ同じ音で、息の音です。

ㅎ [h] + ㅜ [u] → 후 [hu]

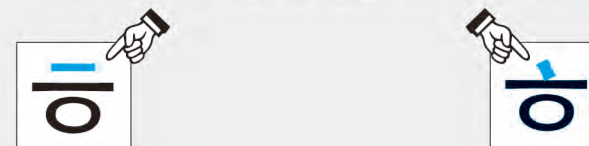
ㅎ [h] + ㅗ [we] → 회 [hwe]

例 오후 [ohu] 【午後】 회화 [hwehwa] 【会話】

知っ得ポイント

ㅎの書き方

字体によって異なりますが、短い棒が長い棒と重ならないように注意しましょう。右側のように書いたほうが分かりやすいです。



1. 次の母音を発音してみましょう。

- ① 아·이·우·에·오
- ② 야·유·요

2. 次の母音を発音してみましょう。

- ① 하·히·후·헤·호
- ② 하·휴·효
- ③ 호·허·후·흐

日本語のハ行の
書き方です。

3. 次の母音をのどの形と息に注意して発音してみましょう。

- ① 아·하
- ② 에·헤
- ③ 와·화

4. 次の単語を読んでみましょう。

- ① 이유 【理由】
- ② 여유 【余裕】

5. 次の単語を読んでみましょう。

- ① 이후 【以後】
- ② 이하 【以下】
- ③ 야후 Yahoo (ヤフー)

6. 読みながら書いてみましょう。

아	이	우	에	오	야	유	요	와

하	히	후	헤	호	하	휴	효	화



썬터

「会う」とは「見る」こと

この課で勉強した만나요は会話では봐요[ボァ / パヨ]という言葉にも置き換えることができます。この봐요を直訳すると「見ましょう」となりますが、韓国語では「見る」も「会う」という意味で使われます。色々な言い方で友達にあいさつをしてみましょう。