

「きみと話したい！フランス語」DVDでは、ネイティブの自然な会話を収録したため、一部、教科書とは異なる会話が収録されております。
映像に準拠いたしました下記スキャット台本では、
教科書と異なる部分を黄色
教科書にはない部分を赤
教科書にはあるが会話にはない部分をグレー
で表記しております。ご参考になりましたら幸いです。

[Leçon 14]

Dialogue 14 *Dialogue dansé devant l'Opéra*

Julien: Tu joues d'un instrument de musique ?

Lucie: Non ! Je n'en joue plus. Quand j'étais petite, je jouais du piano. Mais maintenant, j'écoute seulement de la musique.

Julien: Et tu écoutes quelle musique ?

Lucie: Avant, j'aimais beaucoup Brahms. J'écoutais souvent des CD de Brahms.

Julien: Et maintenant ?

Lucie: Maintenant, j'écoute plus souvent Debussy ou Fauré.

Julien: Moi, j'écoute toujours du jazz !

Lecture 14 *Les deux Opéras*

Autrefois, à Paris, l'opéra désignait uniquement l'Opéra construit par Charles Garnier en 1875. C'était le seul Opéra national de Paris. Depuis l'ouverture du nouvel Opéra National de Paris à la Bastille en 1989, pour distinguer les deux Opéras... on appelle l'un « l'Opéra Bastille » et l'autre « l'Opéra Garnier ».

À l'Opéra Garnier, on présente principalement des ballets, et à l'Opéra Bastille, on y présente principalement des opéras. *L'Opéra Garnier (en désignant l'Opéra)*