

## はしがき

このテキストを手にとりご覧になられた方は、このテキストが TOEIC の Part I 対策のために作られたテキストだと思われると思います。特に、Unit 17 から Unit 24 の問題 III は、TOEIC の Part I と同じ形式にしておりますので、このテキストを TOEIC の Part I 対策として使っていただけます。

しかし、このテキストを作るきっかけになったのは、私が、英語の授業で何とか受講生に英語を使ってもらえる機会を作れないかと思案していたとき、デジタル・カメラで撮った写真を受講生に見てもらって、その写真を英語で描写してもらったことです。

私たちは、言語を用いて、頭で考えたことや心で感じたことはもちろんのこと、物語や科学的な真理、視覚・聴覚・味覚等の知覚体験など様々な情報を伝えることができます。その中でも、見たことを言語で表現することはもっとも基本的で身近なコミュニケーションではないでしょうか。

ところが、授業で写真の描写を英語でしようとしたとき、「手前の」、「右上の」、「左から3番目の」といった単純な位置関係でさえ英語で表現することが難しいことに気づきました。そこで、まず授業では、写真に写っているさまざまな物や事柄を単語で表現することから始めました。その次に、写真を見ただけで分かること、例えば、「右手にかばんを持っている」、「ボタンが外れている」、「腰に手を回している」といった単純な事実をセンテンスで表現してもらい練習をしました。それが、このテキストの各ユニットの問題 I と問題 II に反映されています。問題 III は、Unit 1 から Unit 8、Unit 9 から Unit 16、Unit 17 から Unit 24 の 8 ユニットずつで少しずつ形式を変えてありますが、基本的には、各ユニットの写真を描写した英文を聞き取るリスニング問題になっています。

このテキストは、メインの教材というより様々な英語の授業の副教材に適していると思います。簡単な小テストなどに使っていただけるようにテキストの後半部分には切り取って提出できる解答用紙をつけてあります。また、テキストに印刷されている写真についての練習問題を終えたあと、受講生が各々自分の写真を持ってきて、それぞれの写真についていろいろなことを語ってくれるような発信型の授業へと展開していくことができれば、このテキストを作った者としてそれにまさる喜びはありません。

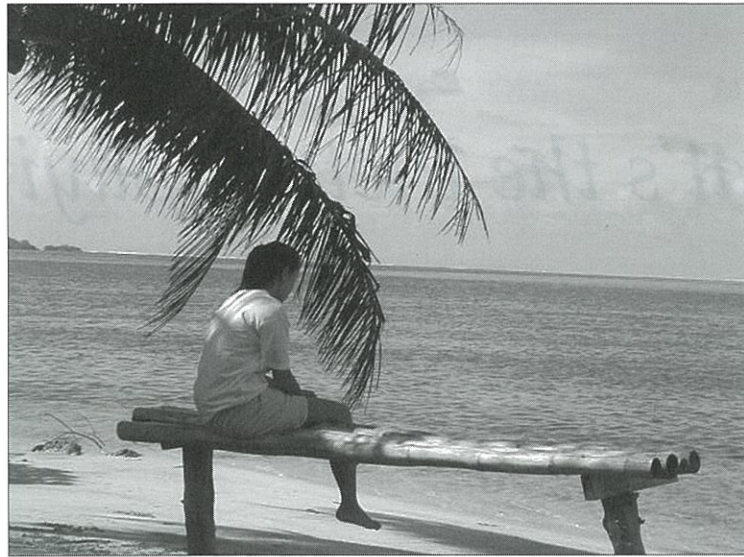
最後になりましたが、このテキストの企画の半分は朝日出版社の日比野忠氏をはじめ編集部の方々の発案によるものです。また、Andrew Miller 氏をはじめ、Losalini Kaloumaira 氏、Gregory Zonnis 氏、Nino Zmisa 氏には、著者のおぼつかない英語を一つひとつチェックしていただきました。多くの方々のご好意のおかげでこのテキストはできました。この場をかりて心よりお礼申し上げます。

2005年8月  
著者

<p>カセットテープ 全1巻 定価 (本体価格2,913円+税)</p>	<p>CD 全1枚 定価 (本体価格2,913円+税)</p>
	
<p>お近くの書店でご注文いただくか、郵便振替 (00140-2-46008)でお申し込みください。</p>	

## 目次

	問題	ANSWER SHEET
<b>Photograph 1</b>	2	53
<b>Photograph 2</b>	4	55
<b>Photograph 3</b>	6	57
<b>Photograph 4</b>	8	59
<b>Photograph 5</b>	10	61
<b>Photograph 6</b>	12	63
<b>Photograph 7</b>	14	65
<b>Photograph 8</b>	16	67
<b>Photograph 9</b>	18	69
<b>Photograph 10</b>	20	71
<b>Photograph 11</b>	22	73
<b>Photograph 12</b>	24	75
<b>Photograph 13</b>	26	77
<b>Photograph 14</b>	28	79
<b>Photograph 15</b>	30	81
<b>Photograph 16</b>	32	83
<b>Photograph 17</b>	34	85
<b>Photograph 18</b>	36	87
<b>Photograph 19</b>	38	89
<b>Photograph 20</b>	40	91
<b>Photograph 21</b>	42	93
<b>Photograph 22</b>	44	95
<b>Photograph 23</b>	46	97
<b>Photograph 24</b>	48	99
<b>SCORE CHART</b>	51	☆



I. 以下の英文は写真の中にみられる事柄や物の定義です。それぞれの定義に一致する単語を与えられたリストの中から選び、下線部に記入しなさい。リストの中には余分な語が一つあります。

1. \_\_\_\_\_ : short trousers ending at or above the knees
2. \_\_\_\_\_ : smoke like white or grey masses in the sky
3. \_\_\_\_\_ : the space above the earth where clouds, the sun and stars appear
4. \_\_\_\_\_ : an area of sand next to the sea or a lake
5. \_\_\_\_\_ : materials consisting of very small pieces of stones and minerals that form beaches and deserts
6. \_\_\_\_\_ : hair tied in a bunch at the back of your head and falling like a horse's tail
7. \_\_\_\_\_ : a long seat for two or more people, used especially outdoors
8. \_\_\_\_\_ : the upper part of your legs when you are sitting down

bench, shorts, ponytail, beach, lap, cloud, sky, boat, sand

II. 以下は写真を描写した英文です。空所にはいる語句を下のリストから選び、下線部に記入しなさい。文頭の文字も小文字にしてあり、余分な語句が一つあります。

1. There is a lady sitting on the bench, \_\_\_\_\_ the sea.
2. \_\_\_\_\_ the photograph we can see leaves of a palm tree.
3. The lady is wearing a T-shirt and \_\_\_\_\_.
4. She is sitting \_\_\_\_\_ the bench.
5. Her hands are \_\_\_\_\_.
6. The bench \_\_\_\_\_ bamboo.
7. She has a \_\_\_\_\_.

is made of, in the top left of, on her lap, in the top right of,  
ponytail, shorts, facing, on the left side of

III. 写真に関する以下の質問を聞き、写真を正しく描写しているものを (A) ~ (C) から一つ選び、その記号を○で囲みなさい。

1. ( ) is she?
  - (A) She is at the \_\_\_\_\_.
  - (B) She is at \_\_\_\_\_.
  - (C) She is in the \_\_\_\_\_.
2. What is the ( ) like?
  - (A) It is very \_\_\_\_\_.
  - (B) \_\_\_\_\_ is very beautiful.
  - (C) It is very \_\_\_\_\_.
3. ( ) is she looking at?
  - (A) She is looking at \_\_\_\_\_.
  - (B) She is looking up at the \_\_\_\_\_.
  - (C) She is looking down at the \_\_\_\_\_.

■ Date \_\_\_\_ / \_\_\_\_

■ Student ID \_\_\_\_\_

■ Name \_\_\_\_\_

Total Score

/ 18

- I. 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_

Score I

/ 8

- II. 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_

Score II

/ 7

- III. 1. (A)
- (B)
- (C)
- 2. (A)
- (B)
- (C)
- 3. (A)
- (B)
- (C)

Score III

/ 3