

はしがき

本書は、英語を正しく聞き取る能力を向上させるために編纂されたりスニング用テキストです。英語を耳で聞き音声でとらえ、理解する音声の学習の必要性が年々高まっています。しかし、音声に関する CD (テープ) を闇雲に聞いているだけでは、英語の聞き取り能力を十分に身につけることはできません。英語の音声にもある一定の法則があります。それらをよく理解し、習熟することによって聞き取る力が確実につくと思います。

このテキストでは、音の弱化、短縮、消失、同化、連結、音声変化といった基本的な音声の法則を学習します。各課の構成は、**Listening Sentences**、解説文、**Listening Practice A**、**Listening Practice B**、**Writing Practice A**、**Writing Practice B** から成り立っています。

Listening Sentences は、その課の音声の法則が含まれている英文ですので、集中して CD (テープ) を聴いて下さい。解説文は、その課の音声の法則を簡潔に説明してありますので、よく理解して下さい。**Listening Practice A, B** は、その課の音声の法則を含んでいる英文ですので、注意して聞き取って下さい。**Writing Practice A** は、先に流れる日本語を聞き、日本語から英文を検討し、次に流れる英文を正確に書き取って下さい。**Writing Practice B** は、日本語を参考に、CD (テープ) を聴き、空欄に語を補って下さい。この文章で日本文化を再認識することもできます。CD (テープ) を集中して聴くことが肝要です。頑張ってください。

カセットテープ 全1巻 定価 (本体価格2,913円+税)	CD 全1枚 定価 (本体価格2,913円+税)
	
お近くの書店でご注文いただくか、郵便振替 (00140-2-46008)でお申し込みください。	

Focus on Communication (2)
—Through Pronunciation—

Copyright © 2007 by Asahi Shuppan-sha

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form
without permission from the authors and the publisher.

このテキストの利用法

このテキストの利用法は、先生方にお任せいたしますが、一つの利用法としてつぎの方法はいかがでしょう。

- (1) まず、**Listening Sentences** の下線部の音を特に注意して聴くように指示してから CD (テープ) を聞かせる。
- (2) つぎに、解説文を説明して十分に理解させてから、**Listening Sentences** をもう 1 度流して下線部の音に慣れさせる。
- (3) **Listening Practice A, B** は、その課の音声の法則が含まれている英文であることを説明し、集中して聴き取らせる。
- (4) **Writing Practice A, B** は、日本語から英文 (英単語) を検討させてから、CD (テープ) を集中して聴き正確に書き取らせる。
- (5) 時間の余裕があれば、各項の英文に付いている日本語訳を適宜選び、それらの日本語を、英文で口頭させたり、書かせたりさせて習熟させる。

最後に、本書の出版に際しまして大変お世話になりました、朝日出版社の小川洋一郎氏に厚くお礼を申し上げます。

2006 年 秋 編著者

Contents

Lesson 1	Reduction 音の弱化 (1)	2
Lesson 2	Reduction 音の弱化 (2)	6
Lesson 3	Contraction 音の短縮 (1)	10
Lesson 4	Contraction 音の短縮 (2)	14
Lesson 5	Elision 音の消失	18
Lesson 6	Assimilation 音の同化 (1)	22
Lesson 7	Assimilation 音の同化 (2)	26
Lesson 8	Liaison 音の連結 (1)	30
Lesson 9	Liaison 音の連結 (2)	34
Lesson 10	Liaison 音の連結 (3)	38
Lesson 11	Conjugation of Sound 音声変化 (1)	42
Lesson 12	Conjugation of Sound 音声変化 (2)	46

Lesson 1

Reduction 音の弱化(1)

Listening Sentences:

下線部の音に注意して CD (テープ) を聴きなさい。

1. He tried to get a job as an actor.
(彼は俳優の仕事につこうとしていた。)
2. Who has watered the plants?
(誰が植木に水をやったの?)
3. I refused to accept the offer.
(私はその申し出を受け入れることを断った。)
4. Why don't you come and see me next Sunday?
(今度の日曜日に会いに来たらどう?)
5. I usually eat bacon and eggs for breakfast.
(朝食には大抵ベーコンエッグを食べます。)

音の弱化(1)

- ① 文法上の機能や関係を表わす語を機能語という。機能語には冠詞、接続詞、前置詞、助動詞、関係詞、所有形容詞、人称代名詞などが含まれる。
- ② 意味のうすい機能語は一般に弱く発音されて音が弱化する。
- ③ a [ə], an [ən], the [ðə], [ði], and [ən][n] のように弱形で発音される。

Listening Practice A:

CD (テープ) を聴いて空所に適切な語を書き入れなさい。

1. Mr. Ogata comes up to Tokyo once () month.
(尾形先生は月に1度上京します。)
2. I think my father will come back in () hour.
(父は1時間もすれば戻ると思います。)
3. I have been to the convenience store to buy some bread () milk.
(パンと牛乳を買いにコンビニに行ってきた。)
4. Boys () girls were playing with mud in the park.
(男の子や女の子が公園で泥んこ遊びをしていた。)
5. The company is on () edge of bankruptcy.
(その会社は倒産寸前である。)



Listening Practice B:

CD (テープ) を聴いて空所に適切な語句を書き入れなさい。

1. He is () of reading before going to bed.
(彼は寝る前に本を読むことにしています。)
2. He is () of my brother.
(彼は私の兄の一人息子です。)
3. Why don't you () me after dinner?
(夕食後遊びに来ませんか?)
4. I would like to () computer engineer in the future.
(私は将来コンピューター技術者になりたいと思っています。)
5. I must come back home ().
(私は1時間以内で帰宅しなければならない。)



Writing Practice A:

CD (テープ) を聴いて英文を完成させなさい。



1. You should _____.
2. I have _____.
3. Bring me _____.
4. Do you _____?
5. She _____.

4 音の弱化(1)



Writing Practice B:

日本文を参考に CD (テープ) を聴いて空所に適切な語を書き入れなさい。

桜

(Cherry blossoms)

桜は日本の国花のひとつとして昔から愛されてきました。4月に大学に入学する学生や入社する卒業生にとって、桜は希望に溢れた、明るい未来を連想させます。桜の花は満開になったかと思うと風に吹かれ散ってしまいます。それでよく詩歌の主題になります。

Cherry blossoms have long been (1.) as one of the national flowers of Japan. For students just entering university and graduates joining the company (2.) in April, cherry blossoms suggest a hopeful and (3.) future. No sooner do they come into full bloom than the blossoms fall, shaken by a (4.). And so they have been a favorite (5.) for poets.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____